DA DOMANI A CATANIA, POI A REGGIO CALABRIA E CATANZARO, TUTTO PRONTO PER LA STRAORDINARIA OPERA MUSICALE “VAN GOGH CAFE’”

di Danilo Greco · 04/03/2025

La spettacolare Opera Musicale **Van Gogh Café,** sulla vita e i capolavori di **Vincent Van Gogh,** scritta e diretta da **Andrea Ortis,** domani sbarca a **Catania**, per l’unica tappa in prima assoluta in Sicilia, per poi risalire in Calabria. Questi sono gli appuntamenti in programma: 1 marzo alle ore 21:00 e 2 marzo alle ore 17:00 al Teatro Metropolitan di Catania, 4 e 5 marzo alle ore 21:00 al Teatro Cilea di Reggio Calabria, 7 e 8 marzo alle ore 21:00 al Teatro Politeama di Catanzaro.

I biglietti per gli spettacoli serali sono online su **ticketone.it**, nei punti autorizzati e presso le biglietterie dei teatri; a Reggio e Catanzaro previste anche due repliche mattutine per le scuole.

Van Gogh Café Opera Musical è uno spettacolo originalissimo, che mette insieme la musica di un’orchestra dal vivo, la recitazione, il canto e il ballo di un cast d’eccezione, proiezioni ed **effetti 3D** a tutta scena, con l’utilizzo della più avanzata tecnologia capace di coinvolgere e immergere il pubblico nelle opere di **Van Gogh,** rendendole vive e meravigliosamente coinvolgenti. Gli artisti entreranno nei dipinti, creando scene incantevoli e davvero uniche. L’ambientazione è in un Café Chantant parigino e racconta la vita di **Vincent Van Gogh** per mezzo delle lettere con il fratello Theo. Grazie alle magnifiche **animazioni 3D** e a**l**l’allestimento scenotecnico si potranno vivere le opere di **Vincent Van Gogh** in modo sbalorditivo ed emozionante. La presenza dell’orchestra dal vivo, chitarre, violino, pianoforte, musette, percussioni e contrabbasso, accompagna il racconto, mentre la danza si muove tra le corde suadenti del flamenco ed i ritmi di quella contemporanea. Lo sfondo musicale attraversa il racconto con la raffinatezza e la personalità dei più grandi parolieri e cantanti francesi, **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**.

Prestigiose tutte le firme: testi e regia di **Andrea Ortis**, che è anche protagonista sulla scena e autore dei testi, assistente alla regia **Emma De Nola, a**rrangiamento musicale di **Antonello Capuano**, orchestrazioni di **Francesco Coia**, direzione corale **Elisa Dal Corso.** Le **c**oreografie sono di **Marco Bebbu**, le scene di **Gabriele Moreschi**, sound designer è **Francesco Iannotta**, light-video designer è **Virginio Levrio**, animazioni 3D di **Tommaso Borello** e **Ludovico Gandellini**, i costumi sono di **Marisa Vecchiarelli** e **Myriam Somma,** editing, mixing e mastering di **Simone Satta** per **Studio Diapason,** la produttrice esecutiva **è Lara Carissimi.** Ricco e di primo piano il cast: **Andrea Ortis** (Monsieur Louis Philippe), **Floriana Monici** (Madame Odile), **Chiara Di Loreto** (Mademoiselle Aline), **Raffaele Ficiur** (Luc), i ballerini **Lara Ferrari** (Juliette), **Rebecca Erroi** (Vanille), **Giulia Maffei** (Sophie), **Federica De Riggi** (Camille), **Serena Pomer** (Eugenie), **Matilde Asmini** (Cover), i musicisti **Antonello Capuano** (Olivier), chitarre, **Marco Molino** (Henri), percussioni, **Lorenzo Mastrogiuseppe** (Gregor), contrabbasso, **Leonardo Mazzarotto** (Jacques), violino, **Andrea Salvadé** (Pierre), pianoforte/musette. Prodotto dalla **Mic International Company,** è organizzato dalla Show Net di **Ruggero Pegna, con la collaborazione di Puntoeacapo Concerti**. Concordi critica e pubblico che lo hanno visto fino ad oggi nelle prime repliche: “Van Gogh Cafè è uno degli spettacoli più belli ed emozionanti mai prodotti; un’opera geniale, realizzata in modo spettacolare e sorprendente da lasciare sbalorditi, un’esperienza unica e imperdibile!”.